

PROGRAMME D'HISTOIRE-GÉOGRAPHIE  
*En route vers la Seconde...*

Quelques suggestions de lectures et de films pour découvrir le programme durant l'été au gré de vos envies.

**Histoire**  
**LES GRANDES ETAPES DE LA FORMATION DU MONDE MODERNE**

**THEME 1 : LE MONDE MEDITERRANEEN : EMPREINTES DE L'ANTIQUITE ET DU MOYEN AGE**

**A voir :**

**J. Tourneur, *La bataille de Marathon*, 1959**

Le film a pour arrière-plan la menace des perses de Darius sur Athènes et les cités grecques en 490 av. J.-C.

**S. Kubrick, *Spartacus*, 1960**

Le film raconte Une révolte de gladiateurs à Rome, 69 avant Jésus Christ. éclate. À sa tête, Spartacus, esclave et gladiateur, mène ses troupes contre l'armée romaine.

**La série *ROME*, 2005-2007**

Une série qui raconte l'histoire des dernières années de la république romaine à l'avènement de l'empereur Auguste au travers de l'histoire de deux soldats romains pris dans la tourmente des événements



**A lire :**

**J.Martin, M.Venanzi, *La série des Bande dessinées Alix***

Voir le site de l'ensemble des albums <https://www.casterman.com/Bande-dessinee/Collections-series/alix>

***Astérix, les vérités historiques*, 2018**

Les Gaulois taillaient-ils des menhirs ? Craignaient-ils que le ciel leur tombe sur la tête ? Les Romains jouaient-ils aux dés ? Les légionnaires avaient-ils droit à une retraite ? Les pirates étaient-ils lamentables ? Les Belges étaient-ils les plus braves ?

**J.Dufaux et P. Delaby, *Murena*, 1997**

Bande dessinée qui décrit le règne de l'empereur Néron dans la Rome antique de 54 à 68 et, en parallèle, l'évolution du héros éponyme, Lucius Murena.

**A. Maalouf, *les croisades vues par les Arabes***

Une collecte de chroniques réalisées par des arabes, et s'étalant tout au long des croisades. On y découvre alors une autre lecture, plus complexe de cette époque mouvementée.

**M. Mariolle, R. Meli, *Saladin*, 2015**

1187. L'armée de Saladin est aux portes de Jérusalem. Voilà près de cinq ans que le Sultan mène le djihad contre les Francs, s'appêtant à devenir le premier Musulman à reprendre la ville aux Chrétiens.

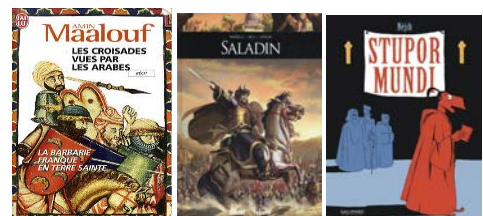
**Nejib, *Stuppor mundi*, 2016**

Un roman graphique dont l'histoire se déroule dans le château de Frédéric II et qui accueille des savants arabes à sa cour.

**A écouter :**

**La fabrique de l'histoire, *La prise de Constantinople lors de la IVème croisade de 1204*, 2016**

<https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-l-histoire/prise-de-constantinople-34-les-croisades-de-1204-0>



## THEME 2 : XV<sup>ème</sup> XVI<sup>ème</sup> : UN NOUVEAU RAPPORT AU MONDE, UN TEMPS DE MUTATION INTELLECTUELLE

A voir :

**R. Scott, 1492, Christophe Colomb, 1992**

Le film sorti cinq cents ans après l'arrivée de Christophe Colomb sur l'île de Guanahani (île des Bahamas).



**J.D. Verhaeghe, La controverse de Valladolid**

Adaptation du livre de J.C. Carrières qui rapporte les débats lors de la découverte du nouveau monde : Les Indiens du Nouveau Monde ont-ils une âme ? Tel est l'objet du débat public qui oppose en 1550, à Valladolid, capitale de l'Espagne, le chanoine Sepulveda et le dominicain Las Casas.

**Y. Chahine, Le destin, 1997**

Désirant amadouer les intégristes, le calife El Mansour ordonne l'autodafé de toutes les œuvres du philosophe andalou Averroès dont les concepts influenceront non seulement l'âge des Lumières en Occident, mais toute la pensée humaine. Les disciples d'Averroès et ses proches décident d'en faire des copies et de les passer à travers les frontières.



**E. Till, Luther, 2017**

Un film retraçant la vie de l'initiateur de la réforme.

A lire :

**J.C Carrières, La controverse de Valladolid, 1992**

Un roman historique contemporain qui prend appui sur des faits réels.

**S. Chauveau, le rêve de Botticelli, 2007**

Un roman sur la vie artistique et politique dans l'Italie du XV<sup>ème</sup> siècle.

**P. Boisserie, E. Stalmer, Saint Barthélémy, 2018**

Une bande dessinée en trois volumes sur le plus tragique épisode des guerres de religion.



**E. Adam, Th. De Rochebrune, Michel-Ange, 2017**

Une bande dessinée en deux volumes qui a pour cadre l'Italie de la Renaissance.

**Kei Okubo, Arte, 2013**

Manga qui plante son décor dans la Florence du XVI<sup>ème</sup> siècle, la jeune Arte cherche à devenir peintre.



## THEME 3 : L'ETAT A L'EPOQUE MODERNE : FRANCE ET ANGLETERRE

A voir :

**La série Versailles, 2015**

Série qui raconte l'ascension de Louis XIV comme le roi soleil, Elle débute en 1667 au moment où Louis XIV a 28 ans et tente de soumettre la noblesse et d'imposer définitivement son pouvoir absolu.

**R. Rossellini, La pouvoir par Louis XIV, 1966**

Un film sur le début du règne du roi soleil qui met sa volonté de renforcement du pouvoir royal

**R. Planchon, Louis, enfant roi, 1993**

Ce film permet d'aborder l'épisode de la fronde de la noblesse profondément Louis XIV

**La série Turn, 2014-2017**

Une série qui retrace la guerre d'indépendance des États-Unis.



M. Forman, *Amadéus*, 2002

Retrace la vie du compositeur à Vienne.



A lire :

Morvan, Voulyzé, Guedes, Drévilion, *Louis XIV (2 tomes)*, 2015

Le règne du « Roi-Soleil » raconté en bande dessinée.

Alexandre Dumas, *Le sphinx rouge*, 2018,

Un roman sur l'exercice du pouvoir par le cardinal Richelieu.

Dobbs, Chaiko, Alazard, *François 1er*, 2018

Une bande dessinée qui raconte la vie et le règne du roi emblématique de la renaissance.



A consulter :

Bibliothèque Nationale de France, *Exposition virtuelle consacrée à Voltaire*

<https://gallica.bnf.fr/essentiels/voltaire>

Bibliothèque Nationale de France, *Exposition sur les figures des lumières*

<http://expositions.bnf.fr/lumieres/figures/00.htm>

A écouter :

Marc Antoine Charpentier, *Te Deum*, 1690

Composition musicale composée à la gloire des victoires de Louis XIV

<https://www.youtube.com/watch?v=yqzGR91AKIo>

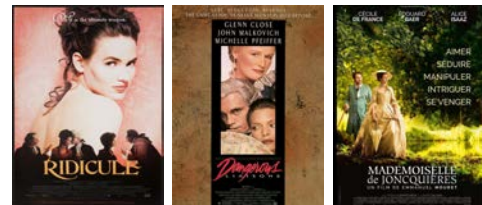
#### THEME 4 : DYNAMIQUES ET RUPTURES DANS LES SOCIÉTÉS DES XVII<sup>ème</sup> et XVIII<sup>ème</sup> SIÈCLES

A voir :

P. Leconte, *Ridicule*, 1996

S. Frears, *Les liaisons dangereuses*, 1988

E. Mouret, *Mademoiselle de Jonquières*, 2018



A lire :

Catel et Bocquet, *Olympe de Gouge*, Casterman, 2012.

Bande dessinée qui retrace la vie d'une femme d'exception durant la révolution française et de la revendication de l'égalité politique des femmes.

Beaumarchais, *Le mariage de Figaro*, 1778

Chef-d'œuvre du théâtre français et universel, la pièce est en effet considérée, par sa dénonciation des privilèges archaïques de la noblesse et plus particulièrement de l'aristocratie, comme l'un des signes avant-coureurs de la Révolution française,



**Géographie**  
**ENVIRONNEMENT, DEVELOPPEMENT, MOBILITE : LES DEFIS D'UN MONDE EN TRANSITION**

**THEME 1 : SOCIETE ET ENVIRONNEMENT : DES EQUILIBRES FRAGILES**

**A voir :**

Série *Treme*, 2010-2013

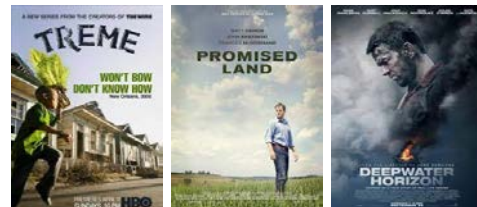
Entrez dans le thème du programme par un extrait de la série sur la vie des habitants de la nouvelle Orléans après le passage de l'ouragan Katerina.

**G. Van Sant** *Promised land*

Le représentant d'une entreprise d'énergie se retrouve confronté à la colère des habitants d'une petite ville hostile à l'exploitation de schiste.

**P. Berg**, *Deepwater*, 2016

Une plateforme pétrolière explose au large du Mexique provoquant une grave pollution dans le golfe.



**A lire :**

**O. Charpentier**, *Après la vague*, 2014

Un ado voit sa sœur jumelle mourir lors du tsunami en 2004 en Asie.

**T. Kobayashi**, *Daisy lycéennes à Fukushima*, 2016

La vie après la catastrophe de Fukushima.

**L. Wilfrid**, *Les vieux Fourneaux*, 2017

Raconte la mobilisation d'un village contre le projet d'extension d'une firme pharmaceutique.



**A écouter :** S. Khan *Les mégapoles face aux risques d'inondation*, 2016

Série d'émissions sur les risques de nos jours.



**THEME 2 : TERRITOIRE, POPULATION ET DEVELOPPEMENT : QUELS DEFIS ?**

**A voir :**

**T. Wirkola**, *Seven Sisters*, 2017

La vie en 2073 sur une planète surpeuplée, le gouvernement instaure une politique de l'enfant unique.

**Y. Ozu**, *Voyage à Tokyo*, 1953

L'histoire d'un couple se rendant à Tokyo pour rendre visite à leurs enfants, trop absorbés par leur travail.

**R. Pla**, *La zona*, 2008

L'histoire de trois jeunes issus des quartiers pauvres qui tentent d'entrer dans un quartier résidentiel aisé de Mexico.

**G. Naccache**, *Tout ce qui brille*, 2010

Évoque l'histoire des inégalités socio-spatiales de la région parisienne à travers l'histoire de deux amies qui vivent à 10 minutes du centre de Paris.

**Arthus-Bertrand**, *Human*, 2015

Une succession de récits et d'images de notre monde, nous offrant une immersion au plus profond de l'être humain



**A lire :**

**M. Montaigne, M. Pinçon-Charlot, M. Pinçon**, *Riche Pourquoi ?* 2013

Bande dessinée de vulgarisation sociologique qui traite avec humour de la question de la richesse.

**Étienne Davodeau**, *Rural !* Delcourt, 2001.

Les habitants d'un coin de campagne tranquille apprennent qu'une autoroute passera bientôt près de chez eux. Un récit de bande dessinée

Schuiten et Peeters, *Revoir Paris*, 2014

Bande dessinée qui imagine Paris dans 140 ans le centre de Paris est sous un immense dôme.



### THEME 3 : DES MOBILITES GENERALISEES ?

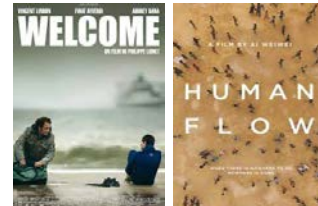
A voir :

Lioret, *Welcome*, 2009

Un jeune migrant souhaite franchir la frontière en la France et la Grande Bretagne à la nage.

Ai WeiWei, *Human Flow*, 2017

Présentation des problèmes des migrations à travers les trajectoires d'hommes et de femmes de 23 pays différents.



A lire :

J Ch. Chaibi Loueslati, *Vacances au bled*, 2018

L'histoire de Franco-tunisiens qui retournent chaque année au « Bled » où vit toute leur famille.

Ch. Chaibi Loueslati, *Famille nombreuse*, 2018

Roman graphique qui raconte l'histoire de sa famille et de ses parents, ayant quitté la Tunisie, sont venus s'installer en France dans les années 1960.

M. Caroline, J. Blanc-Gras, *Touriste*, 2015

Carnet de voyage de Julien Blanc-Gras, écrivain français et journaliste-reporter.



### THEME 3 : DES MOBILITES GENERALISEES ?

A voir :

C. Eastwood, *Invictus*, 2009

En 1994, l'élection de Nelson Mandela consacre la fin de l'Apartheid, mais l'Afrique du Sud reste une nation profondément divisée.

A lire

P. Rabaté, *Bienvenue à Jobourg*, 2003

Un jeune français venu travailler raconte son expérience dans un pays débordant d'énergie.

